similar 앞의 특수기법 그대로

sempre 앞의 다이내믹 그대로

즉법 한 마디에 너무 많은건 연주 어려움

Fff 전에 여유필요

gliss. 는 위로 가는게 더 효과적

Legato 구 Fff. 는 음절 유의할 것

미분음 잘 활용!

빠른 템포일 땐 Voice 등장은 제한적

긴 음가에 많이 씀